

Ganadería, dibujando nuestro paisaje

jueves, 24 de octubre de 2019
Salón de actos Pedro Santorromán.
Boltaña. Huesca

Jornada de encuentro y reflexión sobre el relevante papel que ha jugado la **ganadería** en la construcción del **paisaje cultural** de Sobrarbe a lo largo del tiempo, a través de la presentación de diversos proyectos y programas desarrollados en materia de Patrimonio Cultural.

Foto P. Meyer

www.sobrarbe.com
www.geoparquepirineos.com

Ganadería, dibujando nuestro paisaje

jueves, 24 de octubre de 2019
Salón de actos Pedro Santorromán. Boltaña

16:00h. Presentación de las jornadas a cargo de José Manuel Bielsa, Presidente de la Comarca de Sobarbe, y de Conchi Benítez, técnica de Patrimonio (Comarca de Sobrarbe).

16:30h. Presentación del **Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial**, a cargo de su coordinadora, María Pía Timón, del IPCE (Ministerio de Cultura y Deporte).

17:00h. Presentación del **Plan Nacional de Arquitectura Tradicional**, a cargo de su coordinadora, Elena Agromayor, del IPCE (Ministerio de Cultura y Deporte).

17:30h. Los primeros ganaderos de Sobrarbe. Yacimiento de Coro Trasito, a cargo de Javier Rey, facultativo superior arqueólogo de la Dirección General de Patrimonio (Gobierno de Aragón).

18:00h. Pausa café

18:30h. Presentación del **Proceso de Declaración del sistema de bancales, casetas y mosales en piedra seca de Escartín como Bien de Interés Cultural** a cargo de José María Satué Sanromán (Asociación Cultural Escartín de Sobrepuerto).

19:00h. Presentación del proyecto **Estrategias de salvaguarda de la trasterminancia en As Mallatas de Albella** a cargo de María Pía Timón, coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda de Patrimonio Cultural Inmaterial del IPCE (Ministerio de Cultura y Deporte), y de los investigadores Félix A. Rivas y Carlos Fernández.

19:55h. Presentación del **I Taller de Piedra seca de Sobrarbe: recuperando el saber de nuestros mayores** a cargo de Alejandro Asín, agente de Empleo y Desarrollo Local (Comarca de Sobrarbe).

20:15h. Presentación y proyección del documental **La Bernatuara** (16 minutos) sobre la trasterminancia en el valle de Broto, a cargo Manuel Montes, director del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, socio del proyecto Pirineos-Monte Perdido Patrimonio Mundial 2 (PMPPM2), proyecto incluido en el programa POCTEFA 2014-2020 cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), en el marco del cual se realizó este documental.