



CURSO TALLER: PINTURA MEDIEVAL

Curso-taller teórico práctico, presencial, de 11 horas de duración para profundizar en el conocimiento de la pintura medieval (parte importante del legado histórico-artístico en Sobrarbe) que capacitará a los alumnos para realizar pequeñas obras artesanales de pintura medieval.

OBJETIVOS:

-Potenciar la **promoción, difusión y fomento del patrimonio pictórico medieval** de Sobrarbe.

-Fomentar en la sociedad el sentimiento de **conservación y apreciación** de nuestro patrimonio, potenciando la participación ciudadana.

-**Capacitar** al personal que en el ejercicio de su actividad profesional quiere utilizar las técnicas de pintura medieval sobre madera.

Curso gratuito de 11 horas de duración. Plazas limitadas

Lugar: Sede administrativa de la Comarca de Sobrarbe. (Boltaña-Huesca).

Fechas: Viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2015.

Organiza y coordina:



COMARCA
de
SOBRARBE

Financia:



COMARCA
de
SOBRARBE



GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Desarrollo Rural y Sostenibilidad

DIRIGIDO A:

-Mayores de 18 años

PROGRAMA:

ACTIVIDADES	Tareas que involucra	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15
		(15.30-19.30)	(10.00 - 14.00)	(10.00-13.00)
1. INTRODUCCIÓN A LA POLICROMÍA MEDIEVAL	1. Clase teórica audiovisual de cómo se policromaba en la edad media, materiales, técnicas y Curiosidades. (Clase Teórica con videos explicativos)			
	2. Introducción de lo que se va a realizar durante el curso. "El temple de huevo". Toma de contacto con los diversos materiales.			
	3. Elaboración de la "preparación de cola de conejo" sobre tablillas de madera.			
2. PREPARACIÓN DE LAS TABLILLAS Y LOS PIGMENTOS	1. Elección del motivo medieval que se va a pintar con el temple de huevo en las tablillas preparadas.			
	2. Lijado y preparación de las tablillas con carbonato de calcio.			
	3. Reconocimiento de las diversas maderas de la zona. ¿Dónde pintaban los artistas medievales? Clase Teórico /Práctica con diversas maquetas y modelos de policromía medieval.			
	4. Calco del dibujo y repaso con el punzón.			
	5. Aprendizaje de la técnica del temple de huevo. Teórico/Práctico.			
3. ELABORACIÓN DEL TEMPLE DE HUEVO	1. Técnica del temple de huevo II.			
	2. Preparación de los pigmentos naturales humectados. y visionado de diversas obras con temple de huevo.			
	3. Pintar al temple de huevo.			
	4. Protección de las obras realizadas y puesta en común de lo aprendido en el taller sobre la pintura medieval.			

INSCRIPCIONES:

Si estás interesado en participar en el curso, inscríbete completando el formulario que puedes encontrar en el siguiente enlace:

<http://www.geoparquepirineos.com/contenidos.php?niv=1&cla= 20A1CDG68&cla2= 20B01JC7Q&cla3= 4H80YZXT3&tip=3&idi=1>

Más información en patrimonio@sobrarbe.com o en el teléfono 974 51 80 25 (Servicio de Patrimonio)

ORGANIZA:



COMARCA
de
SOBRARBE

FINANCIA:

