



PRIMER CONCURSO FOTOGRAFICO DIGITAL

“LOS MEGALITOS COMO
HITOS EN NUESTROS
GEOPARQUES”



En el marco del Día Europeo de la Cultura Megalítica 2024, bajo el lema "Los megalitos como hitos", los Geoparques Mundiales de la UNESCO de Causses du Quercy, Famenne-Ardenne y Sobrarbe-Pirineos organizan este 1er Concurso Fotográfico.

1 Descripción

El concurso está abierto a fotógrafos no profesionales que deseen participar, siempre que sean mayores de 18 años y residan en Bélgica, Francia o España. La participación en el concurso implica la plena aceptación de estas bases.

Se limitará a fotografías digitales que serán expuestas en las webs oficiales y RRSS de los tres geoparques organizadores. Estas fotos serán expuestas a criterio de los organizadores y en función de los medios disponibles.

Su objetivo es destacar la belleza y la gran variedad del patrimonio megalítico prehistórico situado en el territorio de los tres geoparques, así como la relación entre el patrimonio megalítico, el paisaje y la cultura local. Pueden presentarse todos los temas relacionados con estas temáticas: menhires, dólmenes, círculos de piedra, cromlechs, investigación, ciencia, conservación, etc.

2 Inscripción

Este concurso está abierto a cualquier persona, mayor de 18 años, residente en Francia, Bélgica o España, excepto el personal de los tres Geoparques organizadores y los miembros del jurado.

La admisión de obras comenzará el 28 de abril de 2024 y finalizará el 30 de junio de 2024 a las 00:00 horas, aunque el horario podrá sufrir modificaciones si la organización lo considera oportuno.

Todas las inscripciones deberán realizarse por correo electrónico.

3

Categorías y número de fotos

Las fotos competirán en una sola categoría. Hay un límite de 5 fotografías por fotógrafo.

4

Premios

Primer premio: Una estancia de 4 ó 5 días para dos personas en uno de los tres geoparques organizadores, con alojamiento, desayuno y cena y algunas actividades programadas. El desplazamiento y el transporte no están incluidos.

Segundo premio: Una cesta de productos locales de uno de los tres geoparques organizadores, valorada en 150 euros.

Tercer premio: Una cesta de productos locales de uno de los tres geoparques organizadores, valorada en 150 euros.

El jurado también podrá conceder diferentes menciones o distinciones en cada categoría. Su número no está determinado de antemano y dependerá del jurado. (No tendrán premio).

5

Jurado

El jurado estará compuesto por nueve personas, es decir, tres personas designadas por cada uno de los geoparques organizadores.

Las imágenes serán juzgadas por sus cualidades artísticas y técnicas, su impacto y su atractivo geológico e histórico.

En una primera fase, los tres miembros del jurado de cada geoparque seleccionarán 10 fotos entre las presentadas en sus respectivos países. Estas 30 fotos (10 por cada Geoparque) pasarán a la segunda fase.

En la segunda fase, los nueve miembros del jurado deliberarán para asignar el primer, segundo y tercer premio entre las 30 fotos que hayan superado la primera fase.

La decisión del jurado se comunicará directamente a los ganadores seleccionados, se publicará en las páginas web oficiales de los tres geoparques organizadores y se difundirá a través de las redes sociales.

La comunicación del método y plazo de entrega de los premios se realizará personalmente por correo electrónico.

6

Cómo presentar las imágenes

La técnica y el enfoque del tema son libres, en blanco y negro o en color. La presentación al concurso se hará exclusivamente en formato digital. Las imágenes se enviarán exclusivamente por correo electrónico:

-Participantes de Bélgica: geoparque@geoparkfamenneardenne.be

-Participantes de España: geoparque@geoparquepirineos.com

-Participantes de Francia: contact@parc-causses-du-quercy.org

Además de la foto, deberá enviarse el formulario que figura en el ANEXO I, cumplimentado y firmado.

El nombre del fichero debe corresponder al nombre de la foto que se incluirá en el fichero.

El formato de las fotografías será en JPG, nunca superior a 6 megabytes de capacidad. Cualquier fotografía que supere esta capacidad no será admitida a concurso.

Todas las fotografías presentadas deberán incluir los siguientes datos: nombre del autor, dirección postal, localidad, teléfono, correo electrónico, IG y X (en su caso).

Cada autor podrá participar con un máximo de cinco fotografías. La participación es individual.

Las obras deben ser originales y no deben haber sido premiadas en ningún otro concurso.

Es imprescindible poner un título a cada una de las obras presentadas, así como que el archivo de la fotografía se denomine con el mismo título para facilitar su identificación.

El nombre del autor no debe figurar en el nombre del archivo de la fotografía.

Los trabajos que no cumplan esta norma podrán ser rechazados.

7

Criterios de selección

El organizador se reserva el derecho de rechazar fotos que no tengan la calidad requerida para un concurso internacional. Los Geoparques informarán a los fotógrafos, a más tardar, de las fotos que no hayan sido seleccionadas por el Comité de Selección. Las fotos deberán ser respetuosas con el patrimonio megalítico y el paisaje y no se aceptarán imágenes que muestren un tratamiento inadecuado del patrimonio o del entorno.

8

Seguro

El organizador declina toda responsabilidad en caso de deterioro o pérdida de los archivos. Dado que el organizador no está cubierto por una póliza de seguros específica, los participantes que deseen asegurar sus obras deberán hacerlo por iniciativa propia.

9

Derechos y condiciones

Todos los participantes conservan sus derechos de autor y todos los derechos morales e intelectuales sobre sus obras.

Las obras ganadoras quedarán en propiedad de los tres geoparques organizadores, que podrán utilizarlas en sus actividades de difusión, nombrando siempre al autor de la foto.

El resto de fotografías no premiadas podrán ser expuestas digitalmente en el marco de la exposición de las obras presentadas al concurso, en las páginas web y redes sociales de los tres geoparques organizadores.

Los autores de las tres obras ganadoras (primer, segundo y tercer premio), así como los autores de las 10 fotos de cada geoparque que hayan superado la fase 1 del proceso de deliberación, cederán gratuitamente a los tres geoparques organizadores los derechos de reproducción y comunicación pública a efectos de exposición y difusión a través de los medios editados por dichos geoparques, mencionando en todo caso el nombre del autor y el título de la obra.

No se hará ningún otro uso de las fotos sin el acuerdo del autor, en particular la cesión de derechos a patrocinadores u otros organismos.

Los concursantes deberán comprometerse a respetar los derechos de imagen de las personas que aparezcan en las fotos. En particular, deberán contar con el consentimiento de toda persona que aparezca en la foto.

Al participar en el concurso, los fotógrafos certifican que las imágenes expuestas no infringen los derechos de terceros y garantizan al organizador frente a cualquier reclamación (derecho a la propia imagen, derechos de autor, derechos de marca, propiedad intelectual, etc.).

10 Aceptación de las reglas

Al participar en el concurso, los candidatos aceptan sin reservas el presente reglamento y los principios del concurso.

MÁS INFORMACIÓN:

Para cualquier consulta, contactar con:

En Bélgica: geopark@geoparkfamenneardenne.be

En Francia: contact@parc-causses-du-quercy.org

En España: geoparque@geoparquepirineos.com

www.geoparkfamenneardenne.be

www.parc-causses-du-quercy.org

www.geoparquepirineos.com